

asiatique



Lauriane Gilliéron, Miss Suisse 2005.



Bertrand Piccard et sa femme, Michèle.



Thomas Borer et Shawn Fielding.



Shania Twain.

L'Arena métamorphosée en un palais asiatique féerique

CROIX-ROUGE Près de 900 personnalités mènent le bal en faveur des victimes des catastrophes oubliées.

ADELITA GENOUD
PHOTOS: OLIVIER VOGELSANG

Des drapés aux couleurs délicates enrubannent l'entrée de l'Arena. La vaste salle de spectacles, qui accueille la 5e édition du Bal de la Croix-Rouge, ploie sous les soies. Emblèmes de la cérémonie, des centaines d'orchidées parsèment murs et plafonds et garnissent les boutonnières des invités. Des arbustes que la lumière diffuse fait scintiller ceignent l'espace.

La foule se presse devant la haie d'honneur, où le professeur René Rhinow, président de la Croix-Rouge suisse, a pris place pour saluer une à une les personnalités conviées à la soirée. Des dames élégantes dans des robes légères de mousseline, dans des fourreaux irisés, la gorge dissimulée dans des étoiles sombres, se faufilent à travers les tables hautes. Tandis qu'une poignée de photographes guettent l'arrivée des VIP, parmi lesquels la princesse Ubolratana de Thaïlande.

Shania Twain at home

Dans le salon de réception, voiture, moto, montres et parures luxueuses sont exposées, sous la surveillance discrète de quelques agents de sécurité. Les lots prestigieux attendent le tirage de la tombola. L'assistance s'avance maintenant en rangs



Défilé de mode. Gracieux, les mannequins asiatiques cristallisent l'attention des convives.

serrés vers la salle à manger. Dans ce cortège, on note la présence du sulfureux ex-ambassadeur de Berlin, Thomas Borer, enlaçant sa pétillante épouse Shawn Fielding; la future ex-Madame Collins, Oriane Cevey; Igor Ustinov, fils du bien-nommé; le psychiatre et

aéronaute Bertrand Piccard. Gracieuse dans sa robe noire, Shania Twain essaie de se mêler discrètement à la foule. Vaine tentative: la presse avisée a repéré la talentueuse chanteuse de country. La jeune femme se prête, sans la moindre animosité, au jeu des photos. Installée

à La Tour-de-Peilz depuis quelques années, elle murmure quelques mots dans un français à peine teinté d'intonations anglo-saxonnes. Tandis que les hôtes s'installent autour des tables subtilement décorées, la voix de René Rhinow retentit dans le micro.

Il dit que le Bal de la Croix-Rouge ne pouvait choisir d'autre écrivain que Genève, ville de la générosité, qui a vu naître Henry Dunant. «Ce n'est pas tout à fait un hasard si l'orchidée est à l'honneur, précise-t-il encore. Nous avons choisi cette fleur parce qu'elle existe sur tous les continents, à l'instar de notre institution.» La bande-annonce du film consacré au fondateur de la Croix-Rouge défile sur les écrans géants.

En attendant la musique

Les mets délicats finement accommodés par le chef Dominique Gauthier se succèdent. Vichyssoise de crevettes au lait de coco, petits paniers de vermicelles croustillants aux trois saveurs, crème brûlée au thé des Moines.

Des mannequins asiatiques, portant des tenues brodées et chamarrées défilent sur le podium. Dans quelques instants, le violon de la virtuose Vanessa-Mae emplira toute la salle.

Noble cause

Samedi, la soirée de charité la plus prisée de Suisse a permis de récolter une somme estimée à plus de 700 000 francs net. Ce don sera intégralement versé aux nombreuses victimes des catastrophes oubliées — dont les enfants atteints du sida au Swaziland.

Amuse-bouche

Daniel Biedermann, directeur de la Croix-Rouge suisse



Que représente cette soirée pour vous?

Un événement majeur. Nous avons prévu 800 invités, nous en avons accueilli plus de 900. Nous avons dû réadapter l'organisation à toute vitesse, tant la liste d'attente était longue.

Comment expliquez-vous ce formidable élan de générosité?

Je crois que la solidarité est une vocation romande. Genève est véritablement la capitale de l'aide humanitaire. Notre bal s'inscrit dans cette tradition profondément ancrée chez les habitants de l'arc lémanique.

Pourquoi avez-vous choisi la Cité de Calvin?

J'ai le sentiment que ce n'est pas tout à fait une coïncidence si cette ville est à la fois le berceau de la Croix-Rouge, et du rayonnement humanitaire. Nous avons organisé des galas à Zurich, mais leur succès n'a jamais égalé celui remporté à Genève. (adg)

PUBLICITÉ

TRIBUNE DE GENÈVE

THE
DA VINCI
CODE

60 CADEAUX
A GAGNER!!!

40 PLACES DE CINÉMA
5 JEUX PLAYSTATION 2
5 SETS DE 6 POSTERS
5 LIVRES
5 TASSES

Délai de participation: 21 mai 2006 à minuit.
Participation par courrier: envoyez une carte postale avec vos nom, prénom, adresse, n° de téléphone et date de naissance à l'adresse: Tribune de Genève, Concours Da Vinci Code, CP 5503, 1211 Genève 11. Les collaborateurs d'EPSA, les sociétés partenaires, et leurs familles n'ont pas le droit de participer. Les gagnants seront avisés personnellement. Tout recours juridique est exclu. Ces prix ne sont pas convertibles en espèces.

Par téléphone
(Fr. 1.-/appel)

1. Appelez le 0901 141 204
2. Tapez la touche 7
3. Composez votre numéro de téléphone suivi de la touche #

Par SMS (Fr. 1.-/SMS)

1. Tapez TDG VINCI
2. Envoyez le message au numéro 141