



GENIUS VIOLINIST : VANESSA MAE

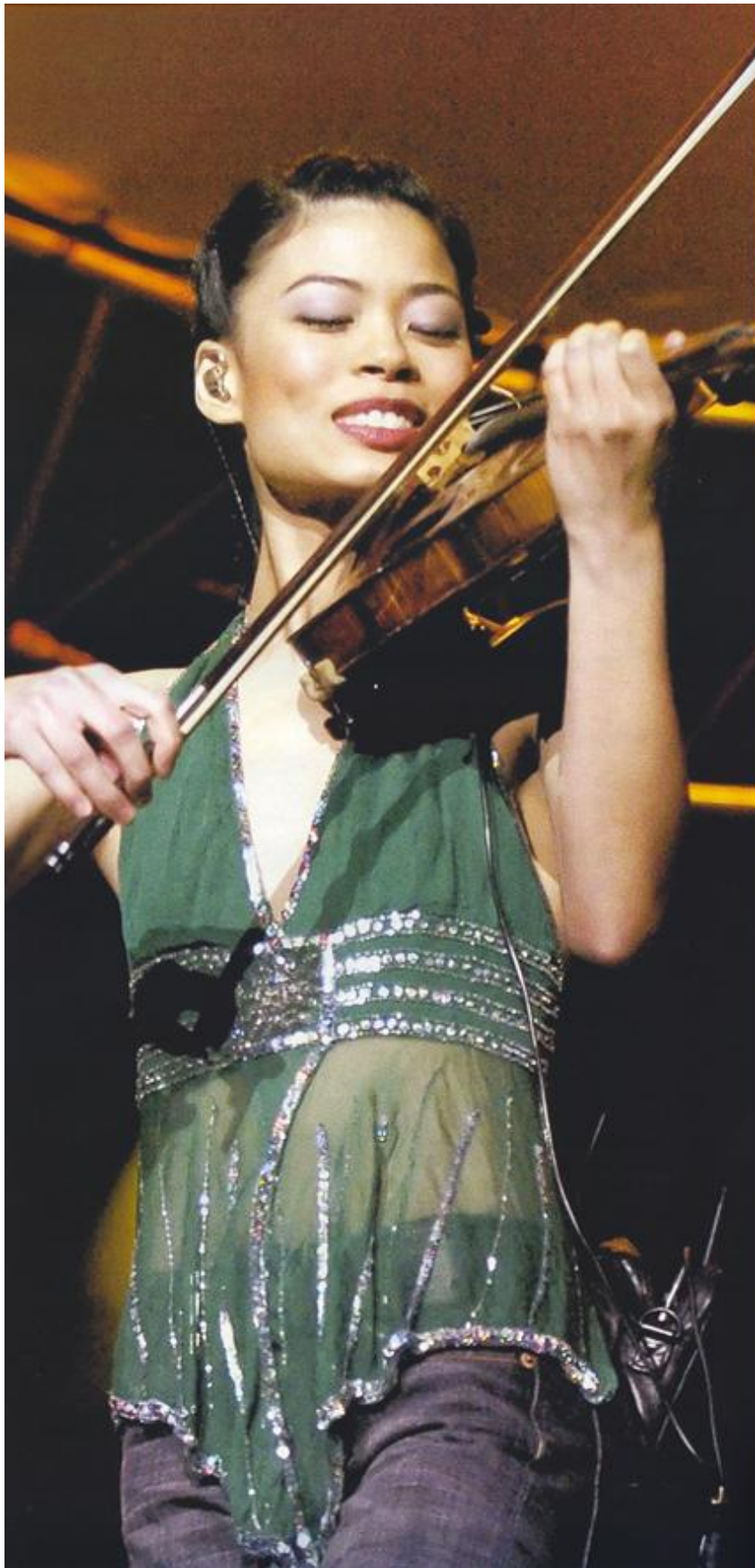
สัมภาษณ์พิเศษ

วานessa แม

นักไวโอลินสายเลือดไทย ทำเงินเฉียด
3 พันล้านบาท รวยกว่าใครในวัย
เดียวกัน บนเกาะอังกฤษ



นางสาวอรุณรัตน์ ใจดี (Arunrat Jai) นักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี กรุงเทพมหานคร
ก็ยังมีดีให้เวลาแก่ HELIXN สักการณ
พิเศษนานหลายครั้งใน ๒๐๐๖



คุณยายฉันทอายุ 75
ยังลงทุนในตลาดหุ้นอยู่
ส่วนฉันทเป็นพวกหัวโปก
พากแบบก่ออย่างเดีย
รู้ว่านี่เยอะพอกันที้อค

วานศษา เม หรือชื่อตามทาสปอร์ต Vane
Vanakorn Nicholson ว่ากันว่าเธอเป็นวิ
สาว ที่มีลีลาไวโอลินเช็กที่สุดในโลก ฉันทฉันท
HELLO! พบเธอในวันที่เธอเตรียมขึ้นเวทีงาน Pe
Ba ณ ประเทศสวีเดนและแลนด์ และเธอเล่นไวโอลิน
อายุ 4 รอบ และโด่งดังไปทั่วโลกเมื่ออายุ 13
วันนี้ในวัย 27 ปี ที่หาผู้เทียบฝีมือได้ยาก เธอ
ทุกวัน วันละ 3-4 ชั่วโมง ไม่เคยพัก

และการใช้วงตาเพื่อฝึกฝนด้วยความศรัทธา ที่
จะตลอดชีวิตเธอเอง ทำให้มีศิษย์สาว Forbes
นับตั้งแต่จากการมีคอนเสิร์ตในโอลิมปิก ด้วยเธอมี
ปอนด์ เรียกว่าเยี่ยมๆ สามพันล้านบาททีเดียว

เธอเคยเปลี่ยนไปกว่าวันที่เห็นจากครั้งที่เข้า
ประเทศไทยเมื่อหลายปีก่อน ดูเหมือนเธอจะมี
จีน รูปร่างแบบบาง ผิวเหลืองนวล หน้าตาจะ
แทบจะไร้เครื่องสำอางในวันที่นั่งบนเวที ภายใต้
โรงแรม Beau-Rivage กรุงเทพฯ เธอสวมเสื้อ
กางเกงยีนส์ที่ซอม หากคำขวัญที่ควรจะมีของเธอ
เช่นรูปร่าง กลับเป็นอีกสิ่งหนึ่งที่ทรงพลัง ซึ่งประจักษ์
ที่เธออยู่บนเวที ที่บางครั้งเธอจะมีอาการเสีงเหงื่อ
เช่นนั้นนานนับชั่วโมง

เมื่อปีที่แล้ว เธอจะเวียนมาเล่นเพลงถึงสาม
ครั้ง ระหว่างทัวร์คอนเสิร์ตในเอเชีย คำศัพท์ของ
ฉันทมีใช้ปัญหา เมื่อครั้งนี้คือความตั้งใจ และ
ปลื้มเปรมคือเด็ก กำพร้าจากเหตุการณ์เสีง

“จริงๆ ฉันไม่ได้มาทัวร์คอนเสิร์ตที่กรุงเทพฯ
Peace Foundation ตามมา ฉันก็เคยเล่น มา
สี่ห้าปี ค่ะ มากๆ เลย เด็กๆ นำกีตาร์มา ก็พอมี
เขาอยู่ด้วย แต่นั่งฟังตลอด 90 นาที ไม่ค่อย
นำสาคอ เป็นภาพที่น่าประทับใจมากสำหรับ
จากเวทีลงมา ฉันอยากเข้าไปเฝ้าทุกคนและ”

เธอว่าทุกครั้งที่มีการร้องขอให้ร่วมการกุศล
จะต้องเปลี่ยนแปลงแผนการเดินทาง และ
เต็มที่ แม้จะรับปากไม่ได้ทุกครั้งก็ตาม ระหว่าง
หรือ Red Cross ที่เธอให้ความร่วมมือมาตลอด 5 ปี

“ฉันถ่ายโฆษณาให้ แสดงคนพิการทุกคนมี
ที่ใจนี้ว่า แล้วก็ไปกินซูซา เคนยา ซึ่งช่วยเด็ก
มาก เพราะฉันไม่เคยไปโรงพยาบาล ที่มีคน
ปูผ้าปูที่นอนเอง เด็กบางคนมีแขนแค่ข้างเดียว
ฉันได้ คนพวกนี้สุดซึ้งมาก สิ่งเหล่านี้ทำให้
พวกนี้คือการความช่วยเหลือจากเราทุกคน”

วานศษา เม คือชื่อต้นของสาวน้อยคนนี้ เธอ
เป็นคนสิงคโปร์ ถือกำเนิดที่นั่น ขณะที่ย้ายไป
และเจอมาเธอร์ ชื่อกลางที่ HELLO! อดไม่ได้
จากนามสกุลของบิดาหญิง ซึ่งเป็นชาวยุโรป ที่
เคยรู้จักเขาดีในแวดวงเพลง วรรณกรรม โด่งดัง
อยู่ในวงการโรงแรม และเป็นชาวซูบซิมบับ
เวลล์ครั้งที่ 3 ปีที่แล้ว จากศิลปิน และศิลปิน
เพื่อสังคมของเธอเป็นไป

ฉันทฉันท วรรณกร นางนิตยสารสเปนแล้ว
กำลังเขียนบทละคร ขณะที่ยังสาววัย 27 คนนี้
ไม่เลิก สวมใส่เสื้อผ้าที่มีราคาแพงเวลา





เธอเคยสะสมงานศิลปะ แต่ด้วยเหตุผลว่าเป็นของแพง เธอจึงยุติ ส่วนไวโอลิน มีใช้เป็นประจำของเธอ แต่เป็นงานมากกว่า ตัวโปรดที่ไม่อนุญาตให้ใครแตะเลยนี่ เป็นของ Quadagnini ชาวอิตาลี ทำในปี 1761

แต่คนชอบคิดว่าฉันเป็นจีน...ฉันว่าเด็กพุกัญญ์คนมองพ่อเป็นไอตอ

สักพัก เขาก็ขาดการติดต่อกัน” แต่เมื่อปีที่แล้วนี่เอง ในคอนเสิร์ตสินามิที่ประเทศไทย เธอก็ได้รับโทรศัพท์เซอร์ไพรส์ และได้ไปคาอีกครึ่ง แต่คราวนี้เป็นบิดาซึ่งหมั้นจิว เป็นพระสงฆ์แทน

“ถ้าถามว่ารู้สึกอย่างไร ครั้งแรกฉันไม่โทษ แต่จากนั้นฉันคิดว่าพ่อคงมีความสุข ฉันก็ตั้งใจกับฉันมีพี่ชายอีกสองคน เป็นลูกของพ่อจากมาครั้งแรก คือคุณแม่ฉันเป็นภรรยาที่แต่งงานที่เธอพวกเขา 2-3 ครั้ง”

ความรู้สึกของคุณต่อพ่อก่อนหน้านี

“ฉันว่าเด็กผู้หญิงทุกคน คงมองพ่อเป็นไอตอสิไหม แล้วฉันก็หน้าตาเหมือนพ่อ ฉันไม่เหมือนแม่สักเท่าไหร่แล้วสูง ฉันหน้าตาเหมือนพ่อ แล้วฉันเสมอ”

กับพ่อใหม่ ซึ่งคุณอยู่กับเขามาหลายปีละ

“มันไม่เหมือนกันนะละ เหมือนอย่างมีลูกชาย ลูกสาวอยู่กับคุณจนอายุ 18 แต่ลูกสาวแยกออกไปตอนอายุ 16 แต่คุณก็ไม่ได้รักใคร่กับใครสักคน มันเป็นความรักที่ต่างกับนะฉันว่า และหนึ่งก็คือ ฉันเหมือนพ่อแท้ๆ มาก ถึงแม้จะไม่เหมือนกัน เหมือนกันมาก ซึ่งมันเปลี่ยนกันไม่ได้”

ตอนนี้คุณคบใครอยู่หรือเปล่า

“แฟนฉัน Lionel Cateau เขาเป็นคนฝรั่งเศสกันมา 7 ปีแล้ว เขาอายุ 37 ปี เจอกันที่กีฬาริงคน ฉันชอบเล่นสกีมาก ๆ เขาก็ให้เงินค่าเช่าเขาทำธุรกิจใหม่ แล้วเปลี่ยนมาทำธุรกิจใหม่ใหม่แทน เขามาเจอคุณพ่อแท้ๆ ของฉันแล้วด้วยวางแผนแต่งงานไว้ไหมคะ จะเป็นเมื่อไร

“ฉันยังไม่คิดเรื่องนี้เลย ฉันไม่คิดว่าเราคบกับใครสักคน เพื่อที่จะมีความสุข ยิ่งเรื่องมีลูกไม่พร้อมเลย ฉันอายุ 27 แล้ว แม่มีฉันสองคนนี่มันคนละรุ่นกันแล้ว ฉันเลื่องลือมาละละ ฉันก็กับการเลี้ยงหมา พันธุ์จิ้งจอก มีมันเป็นหมาที่ตัวใหญ่ๆ อยู่น่า”

คุณเคยมีโอกาสได้ใช้ชีวิตแบบวัยรุ่นไหม

“ตอนช่วงอายุ 14-20 ฉันทำงานหนักมาก ๆ เยอะเกินไป ไม่ได้เจอเพื่อน ไม่มีชีวิตวัยรุ่น เพราะว่าฉันทำงานกับแม่ แต่แม่ก็ชอบบังคับให้ฉันทำอะไรบ้าง ฉันก็รู้ว่าอะไรที่ตัวเองไม่ชอบแต่พออายุ 20 ฉันก็รู้สึกว่าจะต้องหยุด เพื่อแบบเป็นจริงจัง เป็นจัง มีชีวิตปกติ ไม่มีแม่มาคอยไม่มีผู้ช่วยเยอะแยะ ไม่ต้องมีข้อดีที่รัก ก็ดีนะ แม่บ้าน บางครั้งก็ออกไปซื้อของเข้าบ้านเอง

ตอนที่อยู่กับพ่อแล้ว เวลาขึ้นกินชีวีเรียล #ชีวีเรียล แม่ก็บอกว่าจะไม่ทำอะไรหรอก แต่ว่าฉันไม่คิดอะไรแล้วมาเกินไป”

ชีวิตปัจจุบันของนักไวโอลิน มีมีพ่อที่ควรใช้ชีวิตเช่นเดียวกับหญิงสาวทั่วไป ไม่มีข้อดีหน้าดีอะไรแล้ว นอกจากผู้จัดการส่วนตัว แต่อาจมีบ้างที่มีช่างแต่งหน้าประจำติดตามไปด้วย อาจจะมีคุณชาย และแฟนหนุ่มตามไปคอยอีกไม่นานเธอก็ได้ย้ายเข้าบ้านหลังใหม่ในลอนดอน ที่กำลังปรับปรุง ซึ่งทำมาตั้งแต่ปี 2001

“เป็นบ้านที่เป็นแบบเทรอร์เรสเฮาส์ แต่ฉันหมั้นเป็นบ้านแบบของจีนจริงๆ มากกว่า” บทสนทนาของเธอสิ้นสุดลง แต่วันของเธอ

ประมาณปีละ 3 เดือน บางทีคุณยายก็ไปเที่ยวสิงคโปร์ แต่คุณยายจะเป็นคนพิเศษสำหรับเราเสมอ เป็นเพราะฉันเป็นหลานคนเดียวด้วย เขาก็เลยสนิทกันมาก”

เธออุสบายๆ ด้วยกางเกงยีนส์ และเสื้อแขนลูก เช่นเดียวกับสาวน้อยทั้งหลาย ไม่มีวิธีลวงว่าจะเป็นศิลปินก้องโลก ซึ่งมิทรีพริตตี้มันคงมากกว่าเธอแล้วแต่ฉันขอ

“ส่วนใหญ่ฉันใส่ยีนส์ ตอนที่ยังเป็นเด็ก ฉันไม่ค่อยชอบใส่กระโปรงแบบเด็กผู้หญิง ถ้าเป็นสมัยก่อน แม่จะไม่ซื้อบิงกับฉัน บางทีถ้าต้องไปถ่ายรูปรอโรล่าก็ดูก็จะมีลิตลิต แต่คอนเสิร์ตทั่วๆ ไป ฉันกับแม่จะเลือกเสื้อตัวกันเอง ถ้าเป็นถ่ายปกอย่างปกอัลบั้ม ปกซิงเกิ้ล ส่วนมากเสื้อตัวที่ใส่เป็นของฉันเองทั้งหมด ที่เห็นไม่ว่าจะเป็นเสื้อคอแพนด้า หรือชุดสีขาวที่คนคุ้นตา เป็นของฉันเอง เป็นสไตล์ของฉันเอง

ตอนขึ้นเวทีบางทีคนจะงงๆ กัน เพราะฉันแต่งตัวน้อยลงกว่าแต่ก่อน ผู้ชมจะได้ดูกลางคืนแบบเป็นทางการกัน แต่ฉันกลับใส่เสื้อโรสบายๆ คือฉันไม่ยอมให้มันดูเยอะแยะรุงรังมากเกินไป”

รู้สึกว่าคุณเป็นไอตอของผู้อื่นในวัยเดียวกันไหม

“จริงหรือคะ เพราะฉันสวยไม่ใช่ว่า (หัวเราะ) ฉันอยากให้คุณผู้หญิงทำงานมากกว่า ฉันว่าสำคัญมากเลยที่ผู้หญิงต้องเป็น

ขอเงินใคร แล้วก็ทำตัวดี แต่บางทีเวลาคนพูดอย่างนี้ ก็ไม่ได้หมายความว่าอย่างนั้นเสมอไปหรอกคะ”

เคยมีข่าวว่า สายเลือดไทยบางรายที่มีชื่อเสียง มักจะไม่ชอบให้เอ่ยว่า เป็นลูกครึ่งไทย

“หรือคะ แต่ยังไง ฉันก็ภูมิใจที่เป็นลูกครึ่งไทย คนไทยรู้จักฉัน ฉันก่อนฉันไปร้านอาหารไทยในลอนดอน พ่อเดินเข้าไป ก็มีคนถามว่า คุณหน้าตาเหมือนวอนธธา ฒ เลย พวกเราคนไทยทั้งหมด ฉันก็เลยบอกว่าใช่ ฉันนี่ล่ะวอนธธา ฒ พวกเขาดูใจกันใหญ่ พ่อฉันบอกว่า ฉันเป็นลูกครึ่งไทยนะ เขาก็ยกมือไหว้ ฉันก็เลยเถิดว่าฉันเป็นคนไทยนะ แต่เขามักจะบอกว่า ฉันดูไม่เหมือนคนไทย (หัวเราะ) แปลกมากเลย”

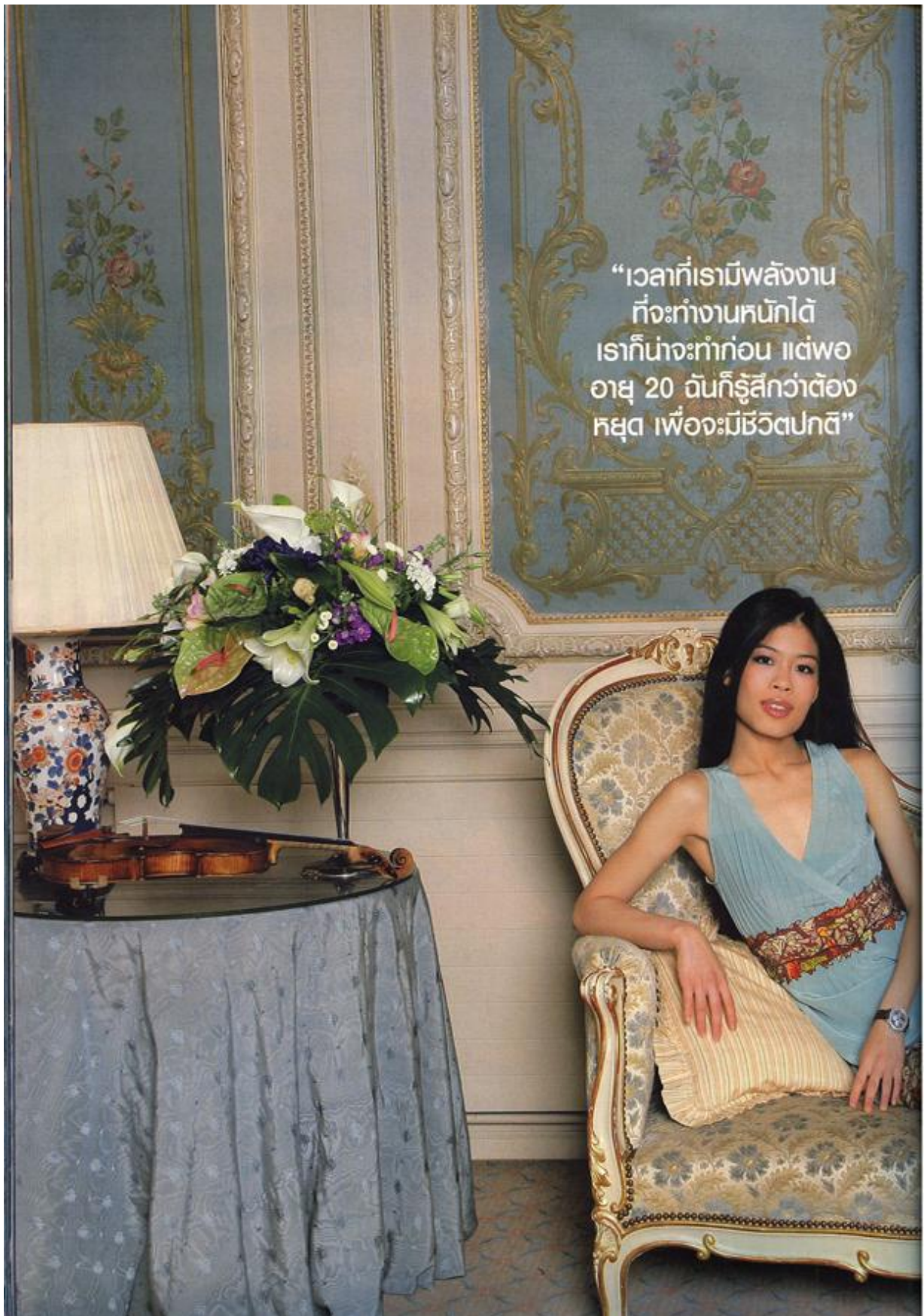
ได้มีโอกาสไปหาคุณพ่อแท้ๆ บ้างไหม

“ก็มันจะ แต่ไม่ได้อยู่กันมา 6-8 ปีแล้วมั้ง อยู่ๆ พ่อก็หายไปเลย ตอนเราย้ายออกจากสิงคโปร์ เขาก็กลับมาทุกปีไปเยี่ยมคุณยาย คุณตา แล้วก็ไม่หา วิ (น้องสาว) ไปหาพ่อฉันด้วย ทุกปีเขาก็จะไปดูเกิดด้วยกัน เพราะพ่อทำงานอยู่กับกลุ่มธุรกิจยานยนต์ เป็นผู้จัดการโรงแรม เขาก็ไปเที่ยวกับพ่อใหม่ด้วย จนพ่อแต่งงานกับภรรยาคนที่สาม ฉันก็ไปงานแต่งงานด้วย ไปอันนี้ฉันอยู่กับพ่อด้วย กับคุณยายด้วย

ฉันว่าตลอดนี้ นั่นตอนยังเป็นเด็ก ก็เจอกันทุกปี จนฉันเริ่ม

Hello !– 6 juin 2006

Croix-Rouge suisse
Schweizerisches Rotes Kreuz 
Croce Rossa Svizzera



“เวลาที่เรามีพลังงาน
ที่จะทำงานหนักได้
เราก็น่าจะมาก่อน แต่พอ
อายุ 20 ฉันก็รู้สึกที่ต้อง
หยุด เพื่อจะมีชีวิตปกติ”



คนที่สอง” อยากให้เธอลงเล่นเครื่องสาย เธอจึงเริ่มเล่นไวโอลิน แต่มีใช้การฝึกฝนเช่นเด็กวัย 4 ขวบทั่วไป เพราะมารดาและบิดาเลี้ยงที่เห็นแววของลูกสาวคนนี้ จึงจึงตั้งขนาดต้องฝึกทุกวัน วันละ 3 ชั่วโมงเป็นอย่างน้อย

“ก็คงต้องรอบคอบทั้งพ่อคนทั้งสองและแม่ ที่ช่วยหาครูเก่งๆ ให้ แต่ที่กดดันมากคือ เธออยากให้ฉันเป็นนักเปียโนในอาชีพ แต่ธรรมชาติของเด็กมักจะต่อต้าน ฉันเลยบอกว่ามันเครียดเกินไป ฉันอยากเล่นไวโอลินมากกว่า

และเมื่อฉันอายุ 8 ขวบ พ่อแม่ก็มองหาครูที่จะพาฉันขึ้นไปอีกระดับหนึ่ง เพราะครูฉันเองก็บอกว่า ไม่อยากจะหยุดฉันไว้แค่ตรงนั้น เราน่าจะหาใครสักคนที่จะช่วยแนะนำเทคนิคใหม่ๆ ให้ฉันเติบโตต่อไปอีก

ฉันก็เลยไปเมืองจีน 6 เดือน ฉันรู้สึกว่าการไปเมืองจีนครั้งนั้นเป็นเรื่องใหญ่ ที่คล้ายๆ กับการเดินทางไปปฏิบัติภารกิจกลางๆ หรือเป็นการค้นพบอะไรสักอย่าง ฉันจึงต้องตั้งใจทำให้ดี

อาจจะเพราะฉันเป็นลูกคนเดียว พ่อแม่ทุ่มเทความใส่ใจให้ฉันมาก ขณะที่ฉันรู้สึกว่ามีอะไรทำไม่ได้ ทุกอย่างก็ดูถูกหมด ตอนอายุ 8 ขวบ ฉันก็ทุ่มเวลา 4 ปีของชีวิตลงทุนไปกับไวโอลินแล้ว”

เธอร่าแม่ไม่เคยอยากเป็นอะไรหลายอย่างในชีวิต อาทิ สัตวแพทย์ หนાયความ นักบัลเลต์ หรือกระทั่งนักโบราณคดี แต่หลังจากทุ่มเทอย่างหนัก เธอก็ไม่สามารถทิ้งความทุ่มเทไว้เบื้องหลังได้

และจากความจริงจังนี้เอง เธอมีอัลบั้มออกมาต่อเนื่องจนถึงจำนวน 10 อัลบั้มแล้ว และบางอัลบั้มเป็นการกุศล โดยมีมารดาเป็นผู้จัดการร่วม จนเธออายุ 20 ปี เธอจึงหาทางจัดการกับชีวิตตนเอง โดยมีผู้จัดการคนใหม่ และเปลี่ยนค่ายไปอยู่กับ Sony

ที่นำแปลกใจคือ คนที่ติดตามเธอตลอดเวลา กลับกลายเป็นคุณชาย มิใช่การค้าเช่นที่เป็นมา

“คือแม่ฉันเป็นนักเปียโนแบบที่มีอาชีพ แต่ก่อนแม่เป็นนักกฎหมาย แล้วก็เลิกทำตอนฉันอายุ 7 ขวบที่ฉันออกมาทำหน้าที่แม่เต็มตัว พอฉันออกมาทำงานเต็มตัว แม่ก็มาดูแลฉัน เป็นผู้จัดการ แม่ยังดูแลศิลปินคนอื่นด้วย ไม่ใช่เฉพาะฉันคนเดียว แต่แม่ก็ให้เวลากับฉันมากที่สุด”

เมื่อตอนที่แม่ของคุณเล็กเป็นผู้จัดการตอนคุณอายุ 20 คุณหรือแม่เป็นคนตัดสินใจ

“ฉันไม่อยากให้เราทำงานด้วยกัน เพราะมันเริ่มจะ... จังๆ เราน่าจะตัดสินใจเรื่องงานจากเนื้องานจริงๆ บางทีพ่อฉันกับแม่ทะเลาะกัน มันก็จะมีอารมณ์มากเกี่ยวข้อง อย่างเรื่องการรับงาน การออกทัวร์คอนเสิร์ต การจัดเสียง เรื่องพวกนี้เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์ เราไม่ควรจะทำให้ตัวเองอารมณ์เสีย แต่แม่จะเป็นคนเจ้าอารมณ์กับทุกเรื่อง

แล้วตอนที่แม่เป็นผู้จัดการ คนจะทำงานกับฉันยาก เราคงไม่กล้าพูด เพราะแม่อาจจะไม่ให้ได้ ฉันต้องการทำอะไรในแบบของฉัน ถ้าคุณทำงานกับแม่ จะสร้างความสัมพันธ์กับยาก เพราะแม่เป็นผู้จัดการไปด้วยในตัว”

ปัจจุบันคุณได้พบคุณแม่บ่อยไหม

“ไม่สัมพันธ์กันเลยนะ ไม่ได้เจอกันมา 5-6 ปีแล้วนี่”

คุณแม่ของคุณคงไม่พอใจ

“ใช่ ตอนที่แยกกัน ฉันก็ได้ทำหลายอย่าง มาดูบัญชีเอง แม่เป็นแม่ แต่แม่ก็เป็นผู้จัดการด้วย ยังไงแม่ก็ได้คำจ้างที่มากเป็นผู้จัดการให้ฉัน แต่เราก็แยกกันอย่างมีอาชีพนะ”

จะด้วยเส้นทางที่มีมารดาหรือไม่มีก็ตาม ปัจจุบันบิลด์สาร Forbes ปีนี้ระบุว่าเธอเป็นผู้หญิงที่รวยที่สุดในอังกฤษ สำหรับผู้หญิงในวัยต่ำกว่า 30 ปี

“ฉันไม่รู้ว่าจะเอาอะไรมาพูด”

แม้จะมีได้ตอบรับหรือปฏิเสธเรื่องนี้อย่างชัดเจน แต่เธอก็ว่าหากจะพูดเรื่องการจัดการกับรายได้มหาศาลที่เธอมีนั้น ส่วนใหญ่ผู้ดูแลเรื่องนี้ คือคุณชายเธอเอง

“ฉันเป็นพวกหัวโบราณนะค่ะ คุณชายฉันอายุ 75 แล้ว