



Florent Pagny. Loin de Paris et de son tourbillon, la Patagonie est essentielle à son équilibre. Il s'y rend donc aussi souvent qu'il le peut. (DR/RAMON PALACIOS-PELLETIER)

Florent Pagny, le gladiateur

DISQUE

Le chanteur français s'est lancé un nouveau défi: il sort un album en espagnol. Pour s'attaquer au marché latino.

JEAN-DANIEL SALLIN

Il a opté pour le treillis militaire. Avec la casquette gris vert assortie au pantalon. On lui ajouterait un cigare au coin de la bouche, Florent Pagny pourrait passer pour un sergent de Zapata. Part-il encore au combat? Peut-être. Le Français s'est lancé l'un de ces défis qu'il affectionne. Après avoir exploré le répertoire lyrique, après avoir chanté Jacques Brel, il s'attaque au marché espagnol. Non pas avec des reprises de ses tubes traduits dans la langue de Cervantès, mais avec

des chansons originales. Plutôt congloméré, non?

«En bon vieux gladiateur, je cherche à découvrir d'autres arènes. J'aime toujours la bataille!» Florent Pagny essaie de surprendre. Lui-même avant les autres. Il ne craint pas le remue-méninges. Et n'est jamais en panne d'idées originales. «La bonne nouvelle pour moi, c'est qu'on ne peut pas me coller d'étiquette, lâche-t-il. On fait tout ça pour s'amuser, autant ne pas se faire coincer dans un casier avec un tampon sur le front...»

Le monde des uniques

Cela peut-il expliquer sa longévité dans le métier? Certainement. En 2010, Florent Pagny fêtera ses vingt ans de carrière. Un sacré bail dans un marché du disque toujours prompt à congédier ses stars. «Je ne suis pas un artiste qui a créé sa secte autour de lui, plaide-t-il. La nature a été cool avec moi. En m'offrant une belle voix. Mais mon côté gladiateur - j'y reviens! - me pousse à ne jamais être là où l'on m'attend. A faire toujours preuve d'originalité. Dans le monde des uniques, on cherche forcément à être plus unique que les autres.»

Florent Pagny a surtout trouvé l'antidote idéal contre la grosse tête: il file le plus souvent possible en Patagonie. Au pied de la cordillère des Andes. Il a découvert ce coin de paradis grâce à sa femme, Azucena, et à ses beaux-parents. Lors d'un voyage de 6000 kilomètres en vieille Peugeot. Il y a acheté une maison - qu'il a repeinte en bleu - avec 2000 hectares de terrain. «Les gens croient que j'y vis six mois par année. C'est loin d'être le cas! Mes enfants sont scolarisés, je ne peux donc plus partir comme avant. Heureusement, la France est l'un

des pays où il y a plus de vacances qu'autre chose...» Florent Pagny ne s'en cache pas: en Argentine, il «fabrique son tombeau». «J'irai mourir là-bas, confie-t-il. Mais j'espère que ce sera le plus tard possible...»

Huile et rose musquée

La Patagonie est essentielle à son équilibre. Loin de Paris et de son tourbillon, «El Francés» - comme ils l'appellent là-bas - profite de cette nature sauvage. De cet isolement quasi divin. «Les cieux, les animaux, la beauté de la lumière... Tu t'émerveilles de tout! Je n'avais aucune conscience écolo avant. Là, je savoure l'eau des rivières et je plante des arbres régulièrement.» Florent Pagny ne s'arrête pas là: chez lui, en Argentine, il élève des moutons et des vaches. «Depuis huit ans, je travaille aussi à la conception d'une huile paramédicale tirée de la rose musquée. Cette plante envahit tout. Elle pousse naturellement et je n'avais pas envie d'utiliser de produits chimiques pour l'éliminer...» Ces baies rouges - qu'on appelle communément «poil à gratter» sous nos latitudes! - ont visiblement des vertus nourrissantes et cicatrisantes. Autant en profiter!

Il manquait peut-être un album en espagnol pour que ce bonheur soit total... C'est fait! Florent Pagny a vécu un an et demi à Miami. Pour s'immerger dans la culture sud-américaine. Pour s'inspirer de sa formidable diversité. Cela suffira-t-il pour conquérir le marché latino? Le gauchiste s'en remet à la musique. Tout simplement. «En tout cas, ce disque, tu peux le laisser un bon bout de temps dans la bagnole: il te fera voyager.» En voiture, vite!

■ «C'est comme ça», Florent Pagny. Mercury/Universal.

STÉPHANE BERN CROQUE LE GRATIN

Eva Longoria: au top à Roland Garros!

A Roland Garros, le spectacle n'est pas seulement sur la terre battue du court central, mais aussi dans les gradins où la planète people n'hésite pas à dévoiler ses passions qui ne doivent rien à la balle jaune. Inutile de publier les bans, les tribunes suffisent pour saisir à la volée de fougues baisers qui en disent long sur les échanges intenses entre deux sets! Plus décontracté que le tapis rouge de Cannes, Roland Garros est devenu l'endroit où l'on vient voir et être vu. Cette année, sous le ciel parisien des plus cléments, on pouvait mesurer la température des amours, l'intensité des liens, et attraper au filet des regards complices qui semblaient captiver davantage l'objectif que le match. N'est-il pas savoureux de voir des people - habituellement si soucieux de leur vie privée - s'afficher sans complexe dans les tribunes? Mieux qu'un faire-part, une déclaration enflammée... Echaudés par des expériences passées, Patrick Bruel et Patrick Poivre d'Arvor ont veillé à leur apparition en solitaire, tandis que Michèle Laroque et son compagnon François Baroin, ancien ministre et maire de Troyes, se retrouvent sous la mitraille des paparazzi. C'est beau l'amour, même lorsqu'il faut le partager avec le public aux aguets. Même les couples légitimes en profitent pour envoyer à leurs amis le message d'un bonheur sans nuage: Charlotte Gainsbourg et Yvan Attal, Elsa Zylberstein et Nicolas Bedos, le chanteur Raphaël et la comédienne Mélanie Thierry, Muriel Robin et sa compagne Anne, Frédéric Diefenthal et son



épouse Gwendoline Hamon, tout comme David Hallyday, Vincent Lindon, ou Jean Reno, en couple. L'animateur de télévision Jean-Luc Delarue ne nous adresse-t-il pas clairement l'information que tout va mieux avec son épouse Elisabeth? Et ce n'est pas parce que la «Desperate Housewife» Eva Longoria semble sous le charme de la conversation de Bernard Laporte qu'elle en oublie son basketteur Tony Parker, lesquels mobilisent les photographes tant leurs échanges deviennent fougues! Mais Roland Garros est aussi l'occasion inespérée de prouver au monde que l'on reste au top de la notoriété dans ce qui ressemble à un défilé

de sportswear, telles Chantal Goya, Séverine Ferrer ou Lorie... Mais puisque Roland Garros célèbre autant la victoire de l'amour que celle du tennis, les deux légendes que sont Stefanie Graf et Andre Agassi ont célébré le 10e anniversaire de leur triomphe sportif et amoureux à Paris, lors d'un dîner organisé par les montres Longines au profit de leur fondation respective. Cerise sur le gâteau d'anniversaire de Björn Borg, la belle Arielle Dombasle

STÉPHANE BERN

CHRONIQUEUR MONDAIN



donna un concert «glamour à mort» sous le regard enflammé de Bernard-Henri Lévy. L'amour, comme le tennis, a besoin d'échanges vifs pour triompher dans la durée!

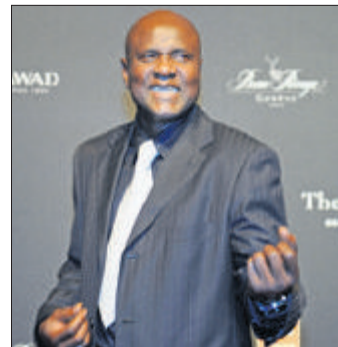
Evénement glamour, le Bal de la Croix-Rouge suisse récolte 600 000 francs



Un dîner gastronomique, dans un décor africain. (CHRISTIAN BRUN)



Les couturiers David Arasa et Claudio Morelli avec Florence Noël de Luxeco. (CHRISTIAN BRUN)



Ismaël Lô. Le chanteur sénégalais a fait un tabac. (CHRISTIAN BRUN)



Absa Kane et son amie Françoise Tavel. La vice-présidente de la Croix-Rouge suisse a consacré près d'une année à cette organisation. (CHRISTIAN BRUN)

ANTICRISE

La vente aux enchères a, à elle seule, rapporté 410 000 francs. Quelque 650 personnes ont répondu présent.

Ce n'est pas tout à fait l'année de tous les records. Mais on s'y attendait. Cela dit, la huitième édition du Bal de la Croix-Rouge suisse - qui réunit les «beautiful people» de l'arc lémanique - a réalisé un très beau résultat, consacré cette année à l'Afrique et plus particulièrement au Swaziland.

Aux Halles CFF de Morges, 650 personnes - femmes en robe de bal, hommes en smoking - ont été, samedi soir, accueillies par les tam-tam et les danses. Vice-présidente de la Croix-Rouge suisse, la magnifique Sénégalaise Absa Kane est parti-

culièrement fière: «Pour ma première année d'engagement dans cette cause, affirme-t-elle, c'est très émouvant que le thème de la soirée soit consacré à mon continent.»

Et, tandis que les convives déambulent, un verre de champagne à la main, la brigade des cuisines du Beau-Rivage, dirigée par le chef Dominique Gauthier, s'active dans une des salles, où le palace a reconstitué une cuisine de restaurant gastronomique, avec entrée, deux plats et dessert. Bilan financier: plus de 600 000 francs collectés, dont 410 000 francs obtenus grâce aux enchères menées par Simon de Pury. Et, même en robe longue, les femmes ont fini la soirée avec le DJ Double XL, rapport à sa corpulence, qui a célébré les années 60 et 70 de la Motown.

Elisabeth Eckert